

ANTES DO TEMPO EXISTIR

Mapa e Rider de som

Mesa de operação:

Interface de áudio 4 output
Macbook
Controlador de volumes
Mixer 6 canais
2 transmissores de microfone sem fio

Equipamento teatro:

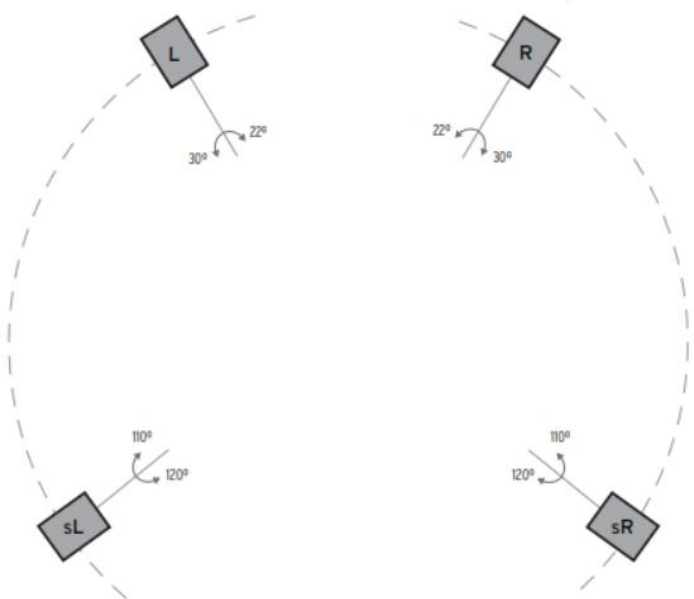
2 Transmissores de microfone sem fio Shure.
2 Microfones sem fio Shure.
2 Cabos para conexão xlr/macho - xlr/fêmea para microfones.

Cabeamento - entradas e saídas:

2 input microfones
4 outputs monitores
Entradas 1 e 2 de microfones.
Saídas 1, 2, 3 e 4 de monitores

4 caixas/monitores ativa 500w
4 suportes para caixa (tripés)
4 Cabos TRS (P10)/ Macho - XLR/Macho (com metragem compatível com o espaço)

Disposição no espaço cênico:



As caixas são posicionadas em X aberto, o modo quadrifônico não permite o cancelamento de fase.

A mesa de operação fica ao lado do monitor L na extremidade do espaço cênico. Exato oposto da mesa de operação de luz.

Todas as caixas devem estar com o volume master na posição 14h.

A altura dos suportes deve manter o falante inferior na altura 1,80m.

Rider de VIDEO

Antes do Tempo Existir

Configuração A

- **01 Computador.**

Exemplo: Computador PC mínimo i7 com mínimo 1 Placa de vídeo GTX 1070, SSD.
Com mouse, monitor 21 polegadas e teclado.

ou

Laptop tipo Gamer com SSD, mínimo i7 com placa de vídeo dedicada mínimo GTX1070

ou

MacBook Pro, mínimo processador i7, SSD e 16gb de RAM.

- **01 Software Resolume Arena** mínimo versão 6.

- **01 Projetor de Video Laser com mínimo de 5.000 Ansilumens com lente com fator 0.8 e suporte para fixação na vara cênica**

Tela de projeção tem aproximadamente **6,50** metros de largura por **3,50** metros de altura, suspensa acima da área da performance. O projetor precisa estar localizado acima da tela, preso nas varas de cenário, luz ou varanda técnica alta dentro do palco. A lente com fator **0.8** é necessária para que a imagem possa abrir o tamanho total da tela.

Com a lente **0.8**, o projetor poderá ficar a 6 metros de distância da tela.

Se a lente for Standard com fator tipo 1.4 ou 1.7, o projetor terá de ficar de 9 a 11 metros longe da tela, sem nenhuma outra vara de luz ou cenário entre projetor e tela para que não tenhamos sombra na tela.

Configuração B (Computador com 2 saídas e 2 Projetores)

- **01 Computador.**

Exemplo: Computador PC mínimo i7 com placa de vídeo com mínimo 2 saídas de vídeo para mapeamento, SSD. Com mouse, monitor 21 polegadas e teclado.

ou

Laptop tipo Gamer com SSD, mínimo i7 com placa de vídeo com mínimo 2 saídas de vídeo para mapeamento

ou

MacBook Pro, mínimo processador i7, SSD e 16gb de RAM com placa de vídeo com mínimo 2 saídas de vídeo para mapeamento

- **01 Software Resolume Arena** mínimo versão 6.

- **02 Projetores de Video Laser com mínimo de 5.000 Ansilumens, com respectivos suportes** para fixação nas varas de cenário, luz ou varanda técnica alta dentro do palco.

**Cabeamento de Vídeo e AC suficientes para correta ligação de todo o sistema.
Prever cabos grandes de AC e sinal de vídeo para projetor localizado nas varas.
Prever necessidade de uso de EXTENDER via cabo RJ45, com transmitter e receiver.**



CARGA

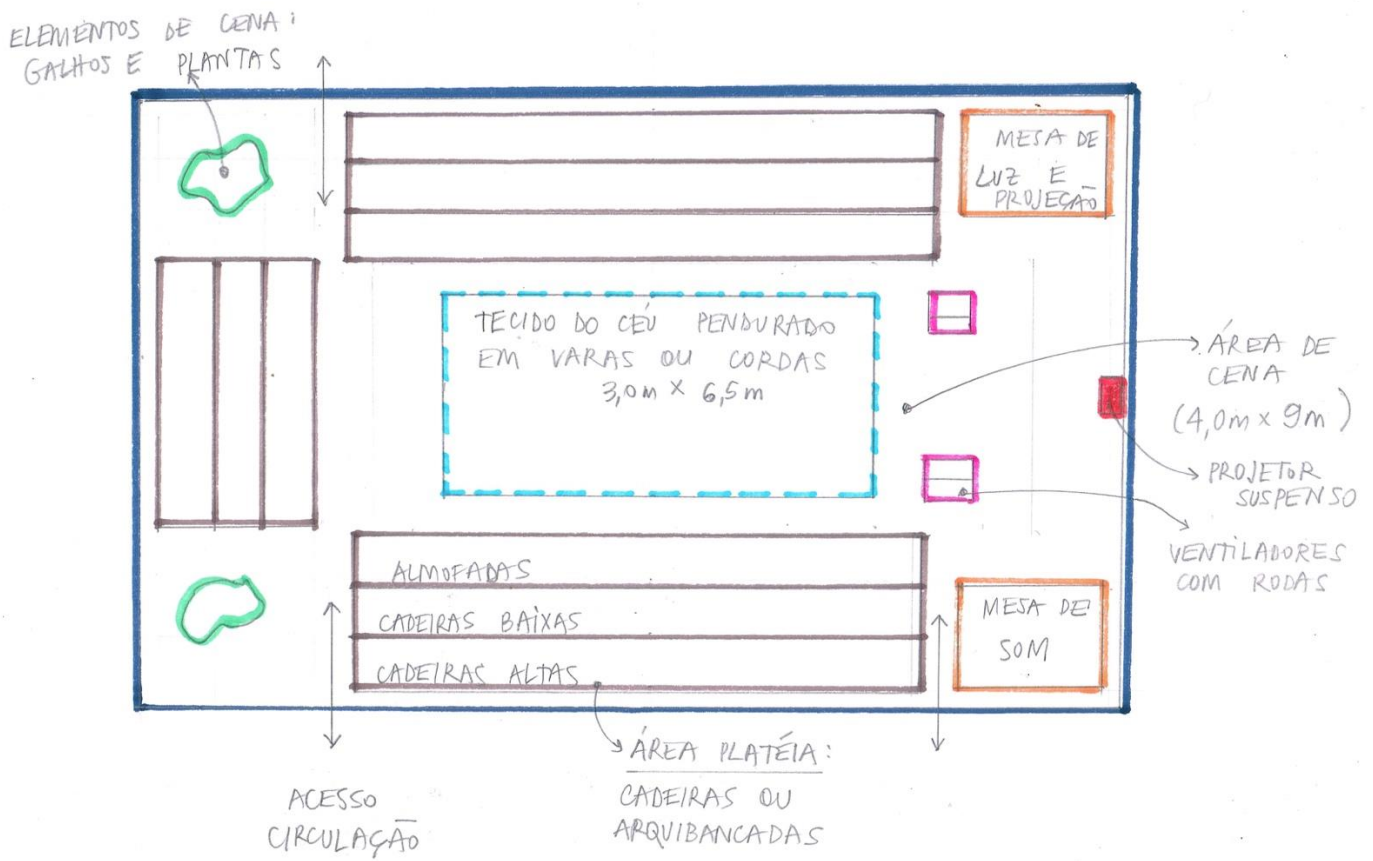
7 volumes sendo:

- > 2 ventiladores - vão separados enrolados em papelão e plástico bolha. Especificações de cada ventilador: Peso: 10.50 cada / Profundidade: 50 cm /Largura: 54 cm / Altura: 91 cm
- > 2 malas pequenas - Peso aproximado total: 32 kg/ cada mala - Largura 45cm / Altura: 50m / Profundidade: 30cm
- > 1 pacote com plantas ornamentais, enrolado em saco e plástico:
Diâmetro 30 cm / Altura 1,60 m / Peso 4 Kg
- > 1 pacote/volume com 2 lanças indígenas embaladas. Peso: 2kg / altura: 1,8 m
- > 1 rolo de plástico bolha

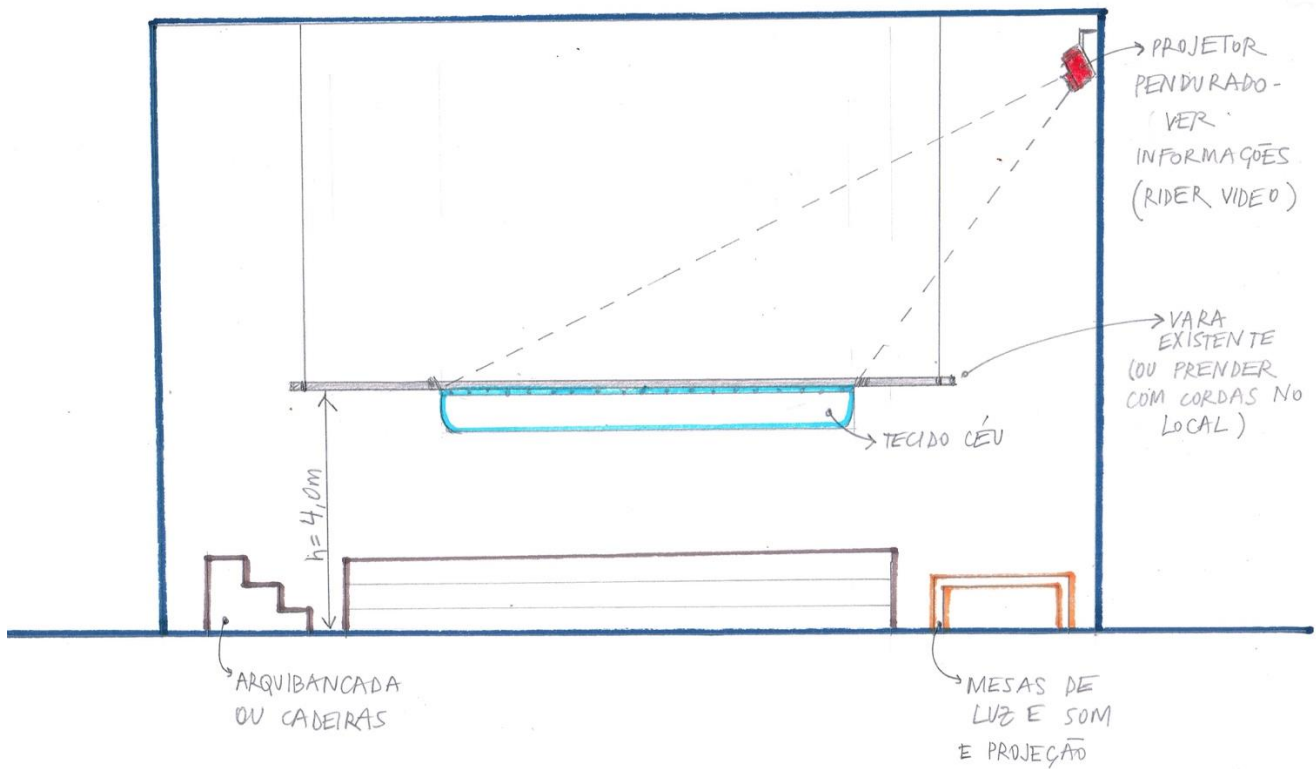




MAPA PALCO E ESQUEMA MONTAGEM



CORTE ESQUEMÁTICO
POSICIONAMENTO PROJETO E TECIDO DO CÉU NAS VARAS



IMEGENS – MONTAGEM EM PALCO “TEATRO CACILDA BECKER – SP”





VENTILADOR



PISO - PRODUÇÃO LOCAL

Linóleo preto em todo o espaço cênico, inclusive nas áreas de operação de luz, vídeo e som, e nas áreas onde estão os materiais de cena como galhos e plantas. ÁREA TOTAL APROXIMADA: 9 x 18 m (vai depender de como será a montagem da arquibancada)

MATERIAIS DE CENA - PRODUÇÃO LOCAL

Galhos secos

quantidade: 7
tamanho: 1 a 1,5 de altura
exemplo:



Arbustos de ficus ou eucalipto

quantidade: 4
tamanho: 1 a 1,2 metro de altura
exemplo:





RIDER DE LUZ - ANTES DO TEMPO EXISTIR

- 28 – Source four ou Par 64 foco 02 com porta gel
- 14 – Elipsoidal com iris e faca
- 16 – fresnel com porta gel
- 18 – Pc com porta gel
- 04 – Set lighth
- 16 – Par Led
- 01 – Máquina de fumaça DMX
- 01 – Mesa DMX
- 01 – Rack DMX
- 02 – pé de galinha
- 03 – pontos de luz no chão
- 01 – tripé
- Cabeamento compatível para equipamento