

PIPALUK VED VERDENS ENDE

Undervisningsforløb om Grønland og Danmarks kolonihistorie

Mellemtrinnet (4. til 6. klasse) · Gratis · www.kolonihistorie.dk · Udarbejdet af Perlefilm

Et materiale til undervisning om Grønland og Danmarks Kolonihistorie

Børn og unge i Danmark skal have en bedre forståelse for rigsfællesskabet og de tre landes fælles historie. Pipaluk ved verdens ende kan bruges direkte i undervisningen og er skræddersyet til netop dette formål.

Det er bl.a. også udgangspunktet for Rigsfællesskabsugen, som er et af fire initiativer til at styrke børn og unges kendskab til fællesskabet mellem Grønland, Færøerne og Danmark.

(Rigsfællesskabsugen afholdes forventeligt i uge 46 fra skoleåret 2027/2028.)

Hvad er Pipaluk ved verdens ende?

Materialet kombinerer et digitalt 3D-univers med 10 analoge opgaver og giver eleverne adgang til Grønlands kolonihistorie gennem en sanselig og undersøgende tilgang. Foto, video og autentisk lyd er optaget og filmet i Grønland af Perlefilm.

Eleverne træder ind i en mørk, atmosfærisk handelsstation sat i Thule anno 1910. De møder Pipaluk, og elevernes opgave er at hjælpe hende med at forstå den verden, hun har fundet bag døren til handelsstationen. De er ikke tilskuere til historien. De er medforskere.

Det digitale rum

- 5 klikbare artefakter: bismervægt, gevær, isbjørneklo, grammofon og tupilak
- Tidslinje fra 1910 og frem til i dag
- Quiz om kolonitiden, som låser rummet, indtil den er besvaret
- Autentisk lyd og billeder optaget i Grønland

De 10 analoge opgaver

- Tegn din egen tupilak
- Hvad tænker Pipaluk? Og hvad tænker Cornelius?
- Ordmatch
- Find skjulte artefakter i handelsstationen
- Hvilke dyr lever i Arktis?
- Polarforsker for en dag (fortid, nutid, fremtid)
- Pipaluks brev fra en dansk stue i 1910
- Digt videre på Havets Moder
- Åndemaneren: Gruppeopgave om to verdener

Hvad lærer eleverne?

Forløbet er designet til at give eleverne en flerstrengt forståelse af kolonitiden. De lærer ikke blot, hvad Danmark gjorde i Grønland. De lærer også at se Arktis som et centrum for avanceret teknologi (kajak, hundeslæde) og en dyb åndelig logik (animisme, Havets Moder), fremfor at betragte Grønland som alene modtager af dansk kultur.

- Historisk viden om kolonisering, KGH og vejen fra koloni til selvstyre
- Kritisk refleksion over magt, afhængighed og kulturmødet
- Historisk empati og perspektiv via Pipaluk-figuren
- Viden om arktisk natur og klimaforandringer
- Skriftlig fremstilling og fortolkning (brev, digt, gruppearbejde)
- Fællesmål i Historie, Dansk, Samfundsfag og Natur og Teknologi

Støttemateriale: Animationsfilmen Lyt til Havets Moder

Som en del af materialet anbefales animationsfilmen Lyt til Havets Moder af Perlefilm (10 min.), der introducerer eleverne til inuitternes kosmologi og forholdet til naturen. Filmen er optaget i Grønland og giver et levende billede af den åndelige verden, som kolonisationen stødte ind i.

Se filmen her: www.perlefilm.com/#/sassuma-arnaa-verdensmaal-klima/

Filmen understøtter særligt opgave 9 (Digt videre på Havets Moder) og kan åbne for en samtale om, hvad inuitternes naturforståelse kan lære os om fx klimaetik i dag.

Praktiske oplysninger

Klassetrin	Mellemtrinet, 4. til 6. klasse
Varighed	2 til 4 lektioner. Enkeltopgaver kan bruges selvstændigt.
Pris	Gratis
Hjemmeside	www.kolonihistorie.dk
Støtte	Støttet af Undervisningsministeriets pulje til oplysning om Grønland og Danmarks kolonihistorie

Download den fulde lærervejledning på www.kolonihistorie.dk

Vejledningen indeholder detaljeret didaktisk rammesætning, fællesmål, vejledning til alle 10 opgaver, spørgsmål til artefakterne, fuldt quizfacit og differentiering til tre elevgrupper.