



Marie Vølle Brennum

14.10.1986

Jeg er en designer som brenner for å skape helhetlige visuelle løsninger. Jeg har solid bakgrunn med utforming og designutvikling på trykte og digitale flater – både fra inhouse-avdeling og i byrå, med god forståelse av merkevarebygging og hvordan man best jobber i henhold til designmanualer, og også hvordan de bør videreutvikles. Har også erfaring innen illustrasjon og animasjon. Positivt innstilt og tilpasningsdyktig i samarbeid med andre. Jobber ansvarlig og strukturert med oppgaver med stor interesse for nyskapning og måloppnåelse.

Mine kollegaer beskriver meg som en blid, omgjengelig, tillitsfull, bunnsolid og dreven designer.

mobil: (+47) 415 75 569

e-post: marie.v.brennum@gmail.com

linkedin: [linkedin.com/in/marievbrennum](https://www.linkedin.com/in/marievbrennum)

Personlige egenskaper

Jeg motiveres av gode idéer og felles mål gjennom samarbeid på tvers av fagdisipliner.

Engasjert og målrettet. Jeg ønsker å alltid levere arbeid som er nyskapende – dette gjør det også mer spennende å jobbe med underveis.

- Elsker å være en del av et team
- Hardtarbeidende
- Strukturert
- Ydmyk
- Lojal
- Kvalitetsbevisst
- Positiv og løsningsorientert

Nøkkelferdigheter

God teknisk forståelse og setter meg fort inn i nye programmer, og drives også av å lære og forstå nye ting.

Figma / After Effects / Indesign / Illustrator / Photoshop / Animasjon og motion graphics / Illustrasjon / Webdesign / Universell utforming / Grafisk design / Wordpress / Premiere Pro / Grunnleggende Google Analytics

Relevant arbeidserfaring

Manus AS / Designer

01.2020–03.2023

Som designer i Manus har jeg hovedansvar for alle designleveranser og kreativ utforming. Jeg jobber svært bredt i faget, og har en variert arbeidsuke.

Kort om mine oppgaver:

- Produksjon av materiell og kampanjer for merkevarer til trykte og digitale annonseflater, interne kanaler og sosiale medier
- Forholder meg til visuelle retningslinjer, designmanualer og tilpasser design til ulike målgrupper og markeder
- Design og videreutvikling av eksisterende profiler til kampanjemateriell
- Bidrar med design og grafikk til film.
- Designer og animerer enkle informasjonsfilmer og innhold til sosiale medier
- Strategisk utforming av innhold til kampanjenettsider og artikler
- Oppfølging og bistår lærling med faglig input og veiledning
- Bidrar med markedsføring av Manus på some-kanaler og drifter manus.no med oppdateringer og tilpasninger.
- Estimerer timetall for tilbud og fremdrift i de ulike prosjektene med deadlines sammen med prosjektledere og kunderådgivere.
- Dele kunnskap om fag og programvarer med andre kollegaer

Jeg har som en del av et team hatt fagansvar for de visuelle leveransene. I tillegg har jeg hatt ansvar for en mediegrafikerlærling i et år gjennom Opplæringskontoret, før hun tok sitt fagbrev med Meget godt bestått.

Utvalgte kunder jeg har jobbet med: Frivillighet Norge, Schibsted, Klimaetaten, Gyldendal, SpareBank 1, EiendomsMegler1, Wang, NMBU og Cinderella.

BAMA gruppen AS / Grafisk designer

06.2018–12.2019

Utforming og oppdateringer av pakningsdesign i designavdelingen på BAMA. Der jobbet jeg med materiell til intern kommunikasjon, pakningsdesign for BAMA og Norgesgruppens merkevarer. Jeg hadde hovedkontakt og samarbeidet tett med produktsjefer og trykkerier. Jeg var blant annet med på utviklingen av pakningsdesign på en ny serie med Rockefroskene for Norgesgruppen. Jeg jobbet også tett med produktsjefen med et redesign av hele juiceserien til BAMA.

Kunder: BAMA og Norgesgruppen

Kurs og verv

**UX-Breakfast i Schibsted /
en del av UX-Komiteen**
01.2022–01. 2023

Flere ganger i året har vi en 1 times langt frokokstsamling med spennende foredrag og folk som deler inspirasjon og arbeider de holdt på med. Mye innad i Schibsted og Nordic Marketplaces, men også utenfra.

**Til Stede, Røde Kors-avisa /
grafisk designer**
10.2016–12.2017

Avisen kom ut 2 ganger i året. Jeg deltok på redaksjonmøter og satt sammen hele avisa.

Hobby og interesser

- Interiør og design
- Gjenbruk og oppussing
- Bøker, filmer og tv-serier
- Reiser og natur
- Matlaging og spise
- Gode samtaler
- Havet
- Musikk og konserter
- Trening

Ta kontakt

mobil: (+47) 415 75 569
e-post: marie.v.brennum@gmail.com
linkedin: [linkedin.com/in/marievbrennum](https://www.linkedin.com/in/marievbrennum)

Referanser

Referanser oppgis på forespørsel.

Hyper Interaktiv AS / Grafisk designer og ferdiggjører

08.2017–02.2018

Ansvar for ferdiggjøring av trykksaker. Formgiving og utvikling av materiell i henhold til designmanualer. Opplæring i nye programvarer, design og ferdigstilling av presentasjoner. Tok del i ressursstyring og timeestimering av prosjekter.

Utvalgte kunder: NITO, Atea, Kompetanse Norge, Recover, Rema 1000.

Munch design AS / Grafisk designer

03.2017–08.2017

Research til nye prosjekter, formgiving av diverse trykksaker, bilderedigering, ombrekking og layoutarbeid av årsrapporter. Designet og satt opp nettsider i Wordpress.

Selvstendig næringsdrivende / Grafisk designer og illustratør

01.2014–DD

Utforming og ferdigstilling av trykkfiler. Illustrasjoner, logo og identitetsdesign, branding og nettsider i Wordpress.

04.2021–08.2022 **Rolf AS**

Designet some-poster og utforming av bildekor i fra ny profilmanual.

04.2015–03.2017 **MiRA-Senteret**

Designet materiale til kommunevalget 2015. Faste oppdrag med utforming av rapporter, brosjyrer og illustrasjoner. Ferdigstilling av trykkfiler, korrekturlesing og kommunikasjon med trykkeriet.

10.2016–10.2016 **Travel Zine Magasinet Reiselyst**

Utførelse av ulikt designarbeid, tegning av kart, bilderedigering, ombrekking og layoutarbeid av artikler.

04.2015–02.2016 **FOLKELIG**

Redesign av Folkelig logo og Smaksverkstedet logo. Profileringsarbeid med markedsmateriell og nettsidedesign. Utvikling av designmanual.

01.2014–04.2014 **Asker Kunstfagskole**

Utviklet, designet og implementerte ny logo og profil for Facebook, annonser i aviser, magasiner og på nett.

Utdanning

Kunst-og Designhøgskolen i Bergen / Bachelor i Visuell Kommunikasjon

08.2010–06.2013

Prosjekt- og kursbaserte oppgaver med individuelt arbeid og gruppearbeid med fokus på idéutvikling og strategisk utforming. Jeg jobbet innen fagområdene typografi, illustrasjon, motion graphics, klassisk animasjon, karakterutvikling og interaksjonsdesign.

Escola Superior de Artes e Design / Caldas da Rainha, Portugal

09.2012 - 01.2013

Utvexlingsstudent gjennom Kunst-og Designhøgskolen i Bergen.

Jeg tok fag i illustrasjon, informasjonsdesign, intro til animasjon, grafikk, Web design og multimediadesign.

Norges Kreative Fagskole i Trondheim / 2-årig illustrasjonsutdanning

08.2007–06.2009

Studieplan med kommunikasjon og historiefortelling, illustrasjonsteknikker, visuelle virkemidler, programvare og kreativ metode.